

KRAŚNAL
AKTOR

WIEŚCI

ISSN 2720-6033

WROCŁAWSKI
FESTIWAL
KRASNOLUDKÓW



BOI SIĘ POMIDORÓW
I ZGNIŁYCH JAJEK,
WIĘC DO SPOŻYWCZE-
GO CHODZI W KASKU.
KĄPIE SIĘ W FONTAN-
NIE, NIE ZAWRACAJĄC
SOBIE GŁOWY ŚCIĄGA-
NIEM PŁASZCZA
I KAPELUSZA.

OD DZIECIĘCIA PRZEJAWIAŁ
TALENT, BO POTRAFIŁ BAR-
DZO UDANIE ODGRYWAĆ
ROLĘ JESIENNEGO LIŚCIA
(ALE MAMA PO KILKU GO-
DZINACH PROSIŁA, BY WSTAŁ
Z ZIEMI, BO NIE MOŻNA
WEJŚĆ DO WYGÓDKI). PRZY-
BIERA MASKĘ POWAGI,
ZGRYWA BOHATERA, ŚPIEWA,
TAŃCZY, DOWCIPKUJE. PRO-
WADZI MONOLOGI. DIALOGI
KIEDYŚ WIDZIAŁ, ALE SIĘ NA
NIE OBRAZIŁ.

FESTIWAL KRASNOLUDKÓW – SŁYNNY NA CAŁYM ŚWIECIE,
CO SIĘ TAM BĘDZIE DZIAŁO, U NAS SIĘ DZIŚ DOWIECIE!

O BOLKU SUROWYM, CO KAZAŁ OBNIŻYĆ MURY OBRONNE,
I O PARKU STAROMIEJSKIM, GDZIE KWITNIE KWIECIE WONNE.

CHCECIE SIĘ POBAWIĆ W TEATRZYK DOMOWY?
ZOBACZCIE, JAK WYKONAĆ TEATR PAPIEROWY!

Tajemnice Wrocławia

KARUZELA TROCHĘ (staro)MODNA!

Park Staromiejski otoczony jest wysokim żelaznym ogrodzeniem, ale każdy może tam wejść. Śmiało, bo warto! Można tutaj pobujać się na karuzeli – na koniach o pięknych złotych grzywach (mali książęta i małe księżniczki mogą wsiąść do wygodnych gondoli). Gdy już od jazdy w kółko trochę zakręci się wam w głowach, przyjrzyjcie się malunkom na karuzeli.

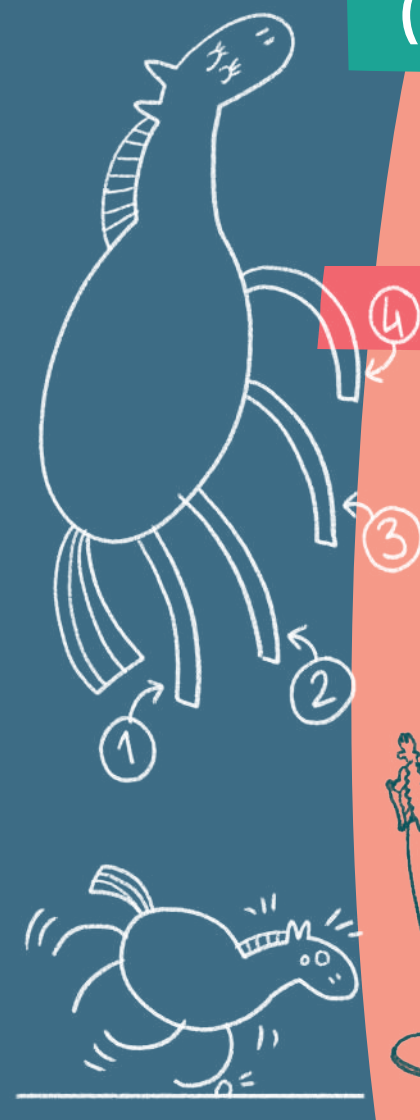
TO PRAWDZIWA ZAGADKA DLA WROCŁAWSKICH DETEKTYWÓW! NA PEWNO ROZPOZNACIE TUTAJ MOST GRUNWALDZKI. I CO JESZCZE?

Ile żab waży księżyc?

NO WŁAŚNIE! ŻEBY OTRZYMAĆ ODPOWIEDŹ NA TO I WIELE INNYCH PYTAŃ, CHYBA MUSICIE SIĘ WYBRAĆ DO WROCŁAWSKIEGO TEATRU LALEK. ZANIM W OKAZAŁYM BUDYNKU ZACZĄŁ DZIAŁAĆ TEATR, WCZEŚNIEJ WROCŁAWSCY KUPCY ZAŁATWIALI TU WIELKIE INTERESY ALBO SPOTYKALI SIĘ NA BALACH I KONCERTACH.

mw

WIĘDZYMURZE





KĄCIK KRASNAŁA WROCŁOVKA

Miasto otoczone było przez kilkaset lat podwójnym pasem murów obronnych. Za nimi znajdował się głęboki rów z wodą, czyli fosa. A co kryło się pomiędzy wysokimi obronnymi murami? Tę przestrzeń nazywano dawniej Zwingerem albo Międzymurzem, kiedyś bractwo kurkowe miało tu swoją strzelnicę. Dziś na miejscu Międzymurza i murów obronnych znajduje się Wrocławski Teatr Lalek i park Staromiejski. To tutaj co roku odbywa się FESTIWAL nad festiwale.

KRASO WNICZEK

CZYLI SŁOWNICZEK
BAAARDZO
TRUUUUUDNYCH
WYRAZÓW



KOPIA

dzieło, które swoim wyglądem
naśladuje inne dzieło (oryginał)

ORYGINAŁ

WODY, WODY DLA OCHŁODY

Podczas słonecznego dnia cienia szukajcie pod koronami wielkich platanów przy parkowej fontannie. Pośrodku kamiennej misy stoi chłopiec, który obejmuje łabędzia. Z dzioba ptaka tryska wysoko w górę strumień wody. To kopia rzeźby **Chłopiec z łabędziem**, która powstała w XIX wieku i niezwykle się wszystkim się podobala, dlatego niemal identyczne fontanny jak ta we Wrocławiu zobaczycie w wielu innych miejscach, na przykład podczas wizyty w Warszawie w Wilanowie i w Niemczech w parku pałacowym w Poczdamie.

ZWINGER

(MIĘDZYMURZE)

teren, który znajdował się pomiędzy zewnętrznymi i wewnętrznymi murami obronnymi (od niemieckiego słowa *zwischen* znaczącego „pomiędzy”)

KARIATYDA

kamienna podpora w kształcie kobiecej postaci, na której głowie lub ramionach wspiera się element budynku, na przykład balkon

ATLANT

męski odpowiednik kariatydy; nazwa pochodzi od mitologicznego Atlasa, tytana, który na swoich barkach podtrzymywał całą Ziemię

NIE POWINNO WAS WIĘC DZIWIĆ, ŻE NA ŚCIANIE BUDYNKU MOŻNA ZOBACZYĆ POSTAĆ HERMESA, BOGA ZE SKRZYDEŁKAMI U KAPELUSZA, KTÓRY OPIEKOWAŁ SIĘ KUPCAMI. ZANIM WEJDZIECIE DO TEATRU, ZWRÓĆCIE JESZCZE UWAGĘ NA DWA OLBRZYMY PODTRZYMUJĄCE KAMIENNY BALKON, TO KARIATYDA I ATLANT.



KĄCIK
PAPY
KRASNALA

BOLKO

i cztery łokcie

w rolach
głównych

Gdy zmarł książę wrocławski Henryk, zwany Brzuchatym, w imieniu jego małoletnich synów

władzę nad Wrocławiem objął –



. Nie podobało się to miejskim



którzy ogłosili, że bram do miasta przed księciem świdnickim nie otworzą.



Gniewem zawrzał



, a znany był z tego, że rządził twardą ręką, sprzeciwu nie

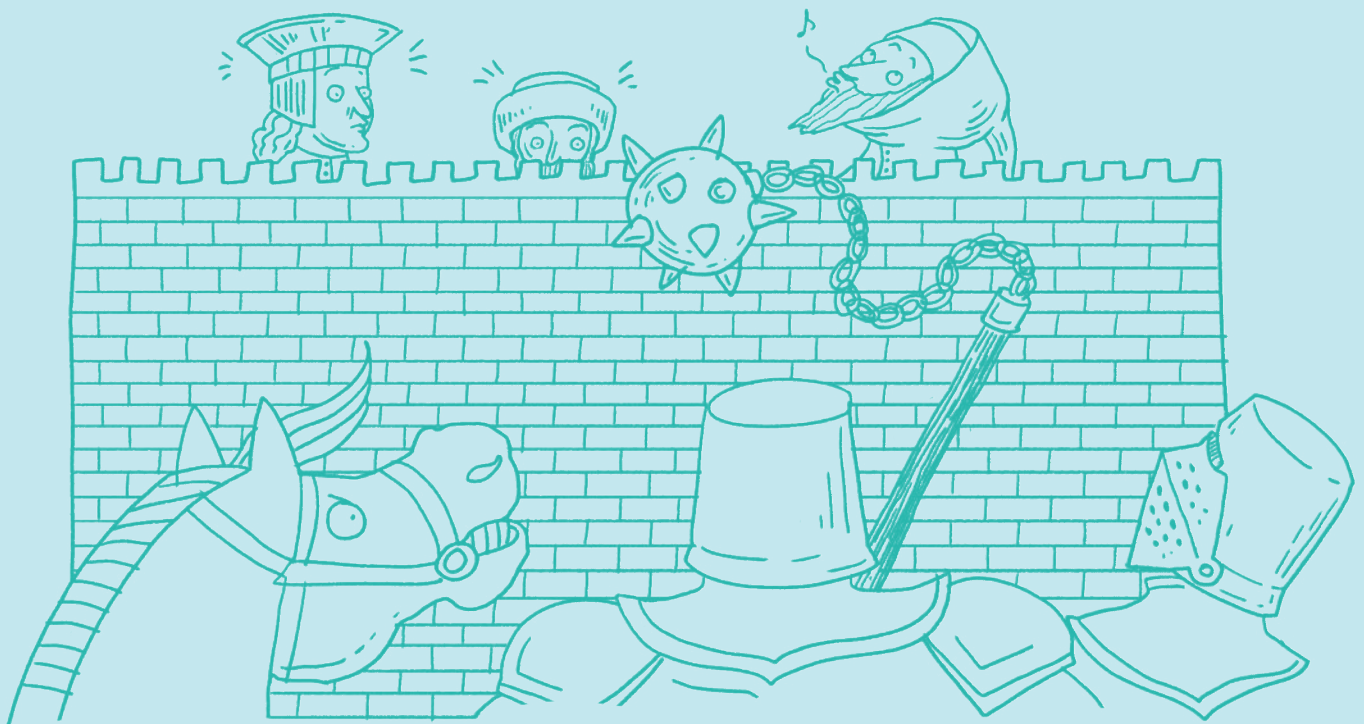
znosił, mącicieli i buntowników zaś surowo karał. Zebrał więc swoje wojsko i ruszył ku mia-

stu. Gdy



zobaczyli pod murami Wrocławia dobrze uzbrojone oddziały

księcia, przestraszyli się nie na żarty.



BOLKO I

KSIĄŻĘ ŚWIDNICKI
I JAWORSKI, ZWANY
SUROWYM I WALECZ-
NYM, BRAT HENRYKA
BRZUCHATEGO

RAJCY WROCŁAWSKY

KTÓRZY CZĘSTO
LUBILI SPRAWDZAĆ,
NA CO MOGĄ SOBIE
POZWOLIĆ



Szybko wysłali postów, aby z pokorą prosili rozgniewanego o wybaczenie i puszczenie w niepamięć ich zachowania.



– Miłościwy książę, bramy miasta stoją przed tobą otworem, racz wjechać jako nasz pan i władca, a powitamy cię z należnymi honorami.



wiedział, że brykający koń bez uzdy w szkodę wchodzi, postanowił

więc dać nauczkę wrocławskim



i pokazać, kto w mieście rządzi.

– Nie wjadę do Wrocławia jako gość, lecz jak jego zdobywca – odparł i kazał wyburzyć fragment murów obronnych, by na oczach wszystkich wjechać do miasta przez wyłom w murze.



Jakby tego było mało, wystraszonym i uległym już teraz miejskim



za karę rozkazał obniżyć mury miejskie aż o cztery łokcie, by w przy-

szłości jego poddanym nie przyszło znów do głowy okazywać władcy nieposłuszeństwo.

ŁOKIEĆ TO DAWNA MIARA DŁUGOŚCI.
WROCŁAWSKI ŁOKIEĆ MIAŁ 57,6 CENTYMETRÓW.
O ILE NIŻSZE BYŁY WEDŁUG LEGENDY MURY OBRON-
NE WROCŁAWIA PO WYKONANIU ROZKAZU KSIĘCIA
BOLKA? KTÓRY Z KRASNALI MA RACJĘ?

ZADANIE

172,8 cm

PONAD 3 METRY

MNIEJ NIŻ 2,5 METRA

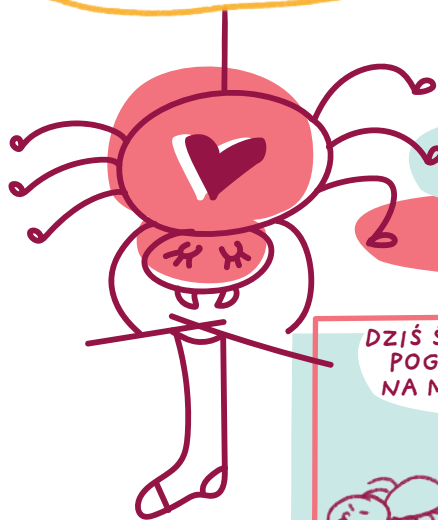
245,5 cm





NAZWA MIESIĄCA WRZEŚNIA POCHODZI
OD KWITNĄCYCH W TYM CZASIE WRZOSÓW.

JEDNO Z PRZYSŁÓW MÓWI, ŻE „KIEDY WRZESIEŃ, TO JUŻ
JESIEŃ, WTEDY JABŁEK PEŁNA KIESZEŃ”. 23 WRZEŚNIA KOŃ-
CZY SIĘ KALENDARZOWE LATO, DŁUGOŚĆ DNIA ZRÓWNUJE SIĘ
Z DŁUGOŚCIĄ NOCY, A POTEM NIESTETY DNI STAJĄ SIĘ JUŻ
KRÓTSZE. ALE NIE MA SIĘ CO MARTWIĆ, PRZED NAMI PEŁNA
KOLORÓW I OWOCÓW JESIEŃ.



A to
ciekawe



WE WRZEŚNIU MOŻECIE ZOBACZYĆ
BABIE LATO, CZYLI SREBRNE PAJĘ-
CZE NICI UNOSZONE PRZEZ WIATR.
NIEKTÓRE PAJĄKI W CIEPŁE I
WIETRZNE DNI NA NITKACH BABIE-
GO LATA LATAJĄ NA CAŁKIEM SPORE
ODLEGŁOŚCI. PODOBNO W TEN SPO-
SÓB SZUKAJĄ NOWEGO MIEJSCA DO
ŻYCIA. GDY JUŻ JE ZNAJDĄ, ZWIJA-
JĄ NIE I LĄDUJĄ.



NIEKTÓRE KRASNO-
LUDKI TWIERDZĄ
JEDNAK, ŻE BABIE
LATO TO NIC INNEGO,
JAK ROZCZESYWANE
NA WIETRZE DŁUGIE
JASNE WŁOSY KRA-
SNOLUDEK.

TYGRZYK
PASKOWANY

Jak zrobić scenę

POTRZEBNE CI BĘDĄ:

- NIEDUŻE PUDEŁKO
- TEKSTUROWE
(WYMIARY: OKOŁO
25-30 CM X 15-20 CM)
- NOŻYK DO PAPIERU
(LUB NOŻYČKI)

GÓRĘ PUDEŁKA WY-
TNIJ – TUTAJ WKŁA-
DANE BĘDĄ POSTACI
PAPIEROWE

OK. 25-30 CM

OK. 15-20 CM

W KRÓTSZYCH BOKACH PUDEŁKA NATNIJ
OTWORY, TAM WKŁADANA BĘDZIE KART-
KA ZE SCENOGRAFIĄ

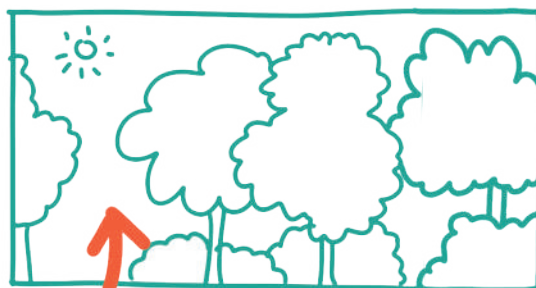
W BOCZNEJ DŁUŻSZEJ ŚCIANCE WY-
TNIJ DUŻY OTWÓR ZA POMOCĄ NOŻYKA LUB
NOŻYČEK – TO BĘDZIE SCENA

Jak zrobić scenografię

POTRZEBNE CI BĘDĄ:

- TRZY GRUBSZE BIAŁE KARTKI
- NOŻYČKI
- KREDKI

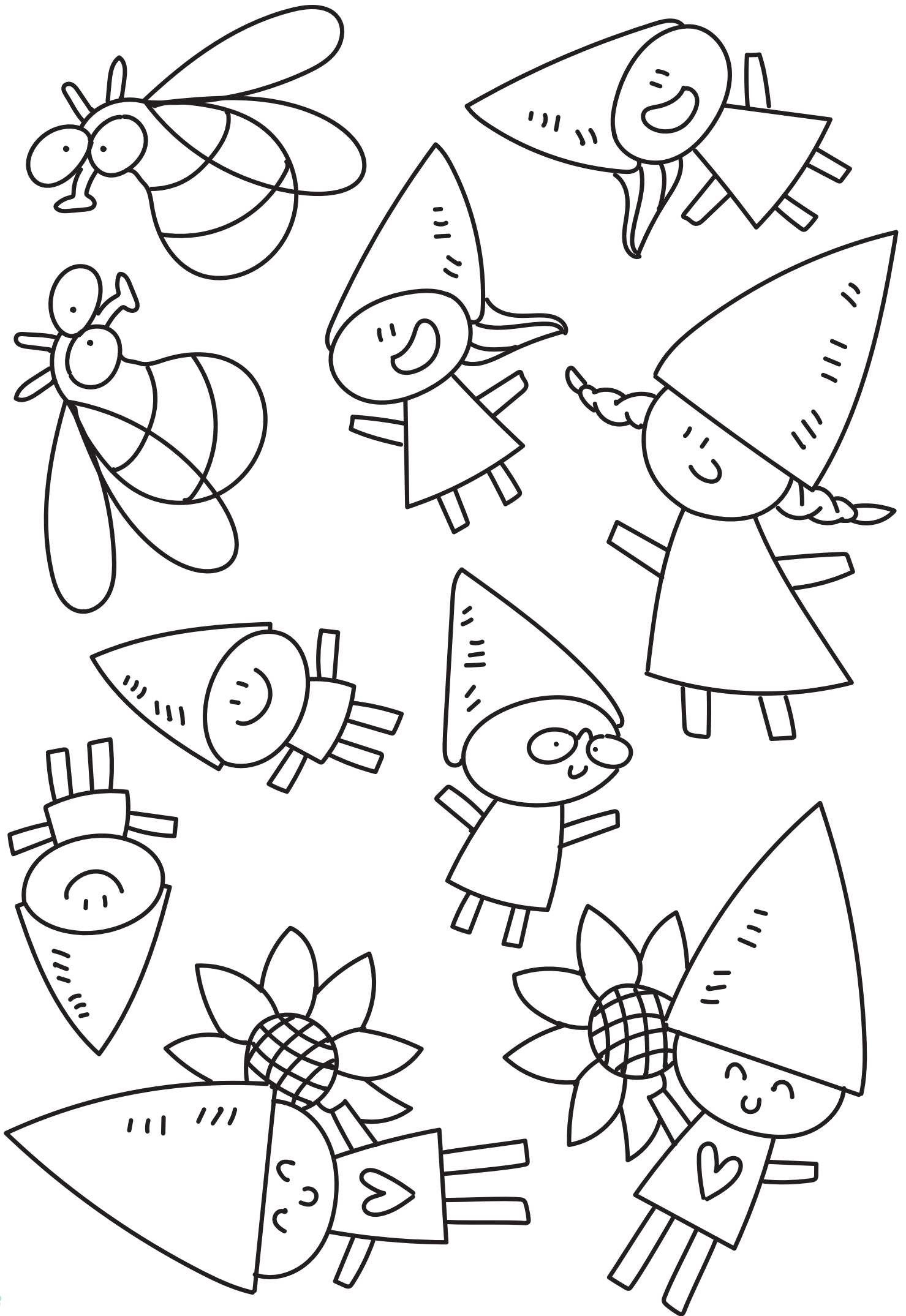
NA GRUBSZEJ KARTCE (JEJ WIEL-
KOŚĆ ZALEŻY OD WIELKOŚCI PU-
DEŁKA I OTWORÓW W PUDEŁKU)
NARYSUJ MIEJSCA AKCJI: ULICĘ,
KLASĘ SZKOLNĄ, PARK.



Teatr w domu!



KĄCIK
KRASNALA
RECYKLINKA





Jak zrobić postacie

POTRZEBNE CI BĘDĄ:

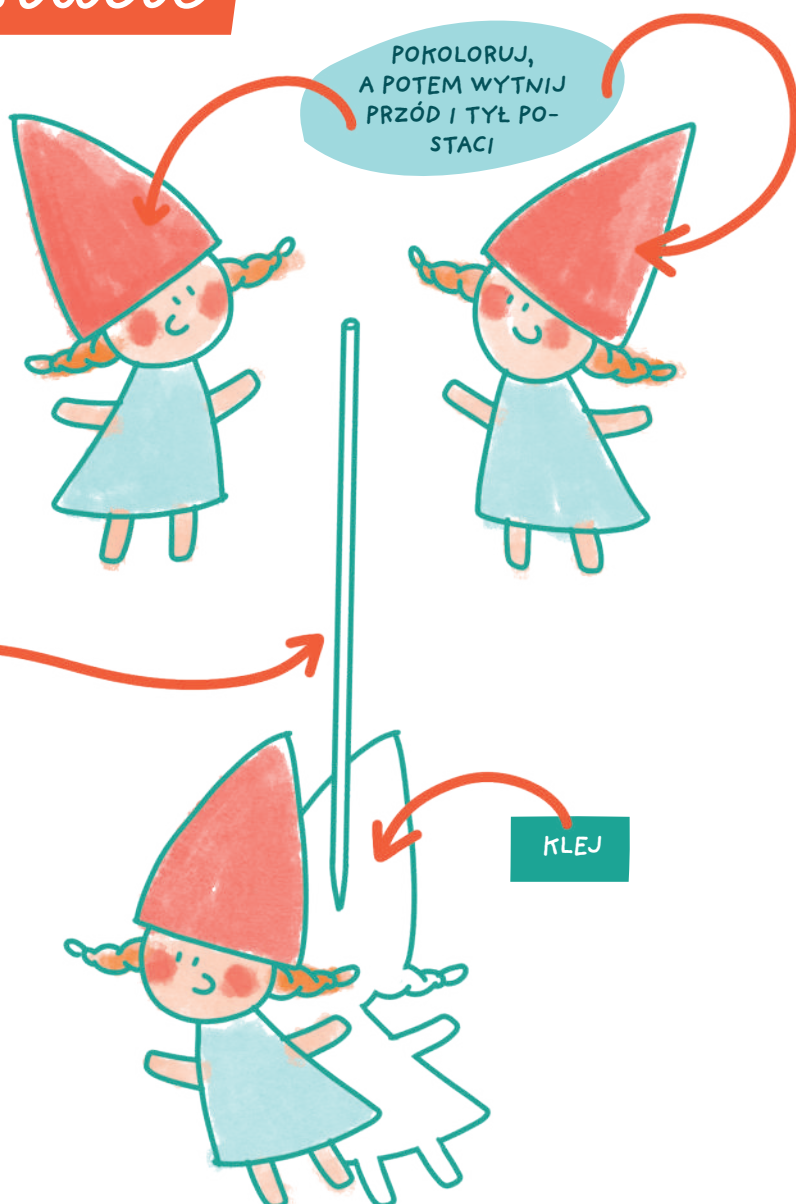
- KLEJ
- PATYCZKI DO SZASZŁYKÓW
- GRUBA KARTKA PAPIERU
- KREDKI

POSMARUJ KLEJEM JEDNĄ CZĘŚĆ POSTACI, TAM GDZIE NIE MA JEJ KONTURÓW

SKLEJ PRZÓD I TYŁ POSTACI, WKŁADAJĄC DO ŚRODKA PATYCZEK

UWAGA!

JEŻELI CHCESZ MIEĆ WIĘCEJ POSTACI DRUGOPLANOWYCH, MOŻESZ JE ODRYSOWAĆ SAMODZIELNIE NA KARTCE. POKOLORUJ, WYTNIJ I PRZYKLEJ PATYCZEK W ŚRODKU



Ale co grać?

ZNASZ KRASNOLUDKOWE HISTORIE CZYTANE PRZEZ AKTORA ARTURA BARCISIA? OPOWIADANIE PT. „MISJA SPECJALNA, CZYLI O PRÓBACH ODCZYTANIA TAJEMNEGO SZYFRU, O PORWANIU PALUSZKA I NIEZWYKŁEJ SZTUCE KONWERSACJI ŻYCZLIWKA” ŚWIETNIE NADAJE SIĘ NA SCENARIUSZ PRZEDSTAWIENIA. CAŁEJ HISTORII MOŻESZ WYSŁUCHAĆ TUTAJ:

WWW.WROC.CITY/KRASNALKOWEOPOWIESCI

CZAPKA

CZY LUDZIE MOGĄ
BYĆ NIEWIDZIALNI?

JASNE, PODOBNO MAJĄ
CZAPKI NIEWIDZIALNI!

SZUKAM I ŚLEDZĘ!

KRASNAŁ
BEZ CZAP-
KI WIDKI

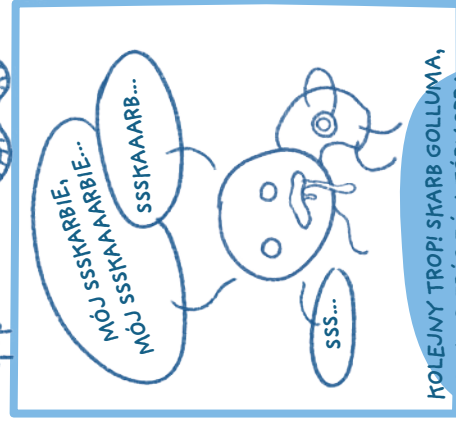
CZAPKA
WIDKA

TEN UDAJE,
ŻE SKAMIE-
NIAŁ (ŻEBY
NIE WZBUDZAĆ
SENSACJI)

JAK WIADOMO, KRASNOLUDKI SĄ NIEWIDZIALNE
I DOPIERO GDY UBIORĄ KRASNAŁOWĄ CZAPKĘ WID-
KĘ, LUDZIE MOGĄ JE ZOBACZYĆ.



PIERWSZY TROPII HEŁM
HADESA. DAWAŁ NIE-
WIDZIALNOŚĆ, PRZY-
DAWAŁ SIĘ CZASAMI
DO WALKI Z POTWORA-
MI LUB OLBRYZYMAMI.



MÓJ SSSKARBIE,
MÓJ SSSKAAARB...
SSS...

KOLEJNY TROPII SKARB GOLLUMA,
CZYLI PIERSIECIEN, KTÓRY SPRA-
WIAŁ, ŻE KAŻDY, KTO GO NOSIŁ,
STAWAŁ SIĘ NIEWIDZIALNY.
NIESTETY, IM DŁUŻEJ KTOŚ GO
NOSIŁ, TYM BARDZIEJ PRAGNĄŁ
GO MIĘC I POWOLI DZIWAĆ ZAŁ.



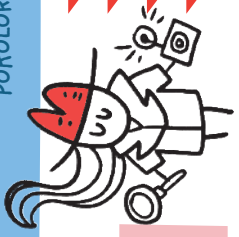
EXPECTO
PATRONUM!

HARRY, GDZIE
JESTEŚ?

JESZCZE JEDEN ŚLAD!
W HOGWARTCIE BYŁY PELERY-
NY NIEWIDKI. JEDNĄ Z NICH
POSIADAŁ HARRY POTTER!
HARRY'EMU PELERYNA PRZY-
DAŁA SIĘ DO KILKU PSIKUSÓW
I ZAŁATWIAŁA PARU WĄŻ-
NYCH SPRAW.



PIERSIECIEN GOLLUMA, Z KTÓRYM HOBBIT FRODO,
BOHATER „WŁADCY PIERSIECIENI”, NIE MÓGŁ SIĘ ROZ-
STAĆ, SPRAWIAŁ, ŻE FRODO STAWAŁ SIĘ NIEWIDZIAL-
NY. PRZYWRÓĆ HOBBITOWI JEGO DAWNY WYGLĄD,
DORYSUJ BRAKUJĄCE ELEMENTY NA RYSUNKU I
POKOLORUJ GO.



KĄCIK
DETEKTYW
MAGDY

JUŻ KILKA LAT TEMU AMERYKANSCY NAUKOWCY ODKRYLI MATERIAŁ, KTÓRY POWODUJE, ŻE PRZEDMIOTY STAJĄ SIĘ NIEWIDZIALNE. MATERIAŁ
TEN ZAGINA PROMIENIE ŚWIETŁNE W KIERUNKU PRZECIWNYM DO ICH PADANIA, CO POWODUJE, ŻE OBIEKTY NIM POKRYTE SĄ NIEWIDOCZNE DLA
LUDZKIEGO OKA. ZANIM JEDNAK BĘDZIEMY MOGLI KUPIĆ W SKLEPIE CZAPKĘ LUB PELERYNĘ NIEWIDKĘ, MINIE JESZCZE TROCHĘ CZASU.

NIEWIARYGODNE, ALE PRAWDZIWÉ

Rola ZYCIA

Krasnał Radiowiec rozmawia z bohaterem numeru – krasnałem Aktorem



Najczęściej można cię spotkać przed Teatrem Lalek. Co tam robisz?

Ćwiczę.

To znaczy?

Powtarzam role. Znam wszystkie kwestie z opowieści o krasnoludkach. Bo gdyby któryś aktor zachorował, dostał chrypki, wysypki albo zaczął lekko kuleć, wtedy...

...mógłbyś go zastąpić?

No właśnie! Jestem gotów wkroczyć na scenę i wejść w rolę choćby teraz. Zobacz! „Ktoś pił z mego kubeczka! Ktoś tu był?”

Poznaję, to z „Królowny Śnieżki”! Ale czemu tak wywracasz oczami, gdy to mówisz?

Bo się wczuwam. Kubeczek był przecież podpisany, więc nikt nie mógł się pomylić, dlatego Gburek jest zaskoczony... albo zdziwiony... a może przestraszony...? Muszę tę rolę jeszcze przećwiczyć.

Odchodzi, powtarzając kwestię na różne sposoby:

(ze zdziwieniem) Ktoś pił z mojego kubeczka?

(ze strachem) Och! Ktoś pił z mojego kubeczka!!!

(z niedowierzaniem) Czy ktoś pił z mojego kubeczka?

(z płaczem) Chlip, chlip, ktoś pił z mojego kubeczkaaaaa...

Niestety, chyba z Aktorem już dzisiaj nie uda nam się porozmawiać. Artysta jak widać poczuł wenę i całkiem wszedł w rolę Gburka.



WIELKA WROCŁAWSKA
PARADA KRASNOLUDKÓW



WROCŁAWSKI
FESTIWAL
KRASNOLUDKÓW

9-11 WRZEŚNIA 2022
(PIĄTEK-NIEDZIELA)

WROCŁAW:

RYNEK

OGRÓD STAROMIEJSKI

MEDIATEKA

ARSENAL MIEJSKI

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ZOO

MUZEUM TEATRU

KRASNAŁOWA
STREFA ZOO



jak chronić zagrożone
gatunki zwierząt

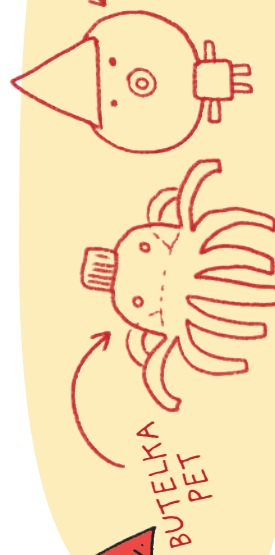
Dziękuję
w Mieście

PRZEDSTAWIENIA
TEATRALNE Z KRA-
SNOLUDKAMI W ROLI
GŁÓWNEJ



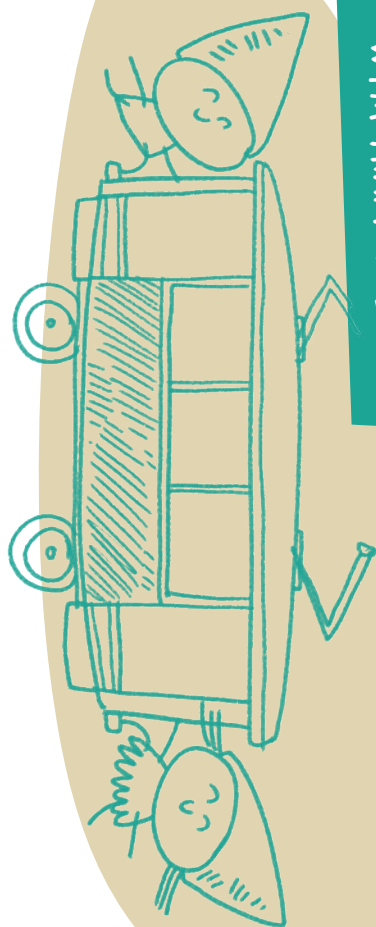
EKOWARSZTATY

PIXY
CD



BUTELKA
PET

PRZEJAZDZKI KRASNAŁO-
WYM TRAMWAJEM



TURNIEJ GIER PLAN-
SZOWYCH O PUCHAR
KRASNOLUDKA

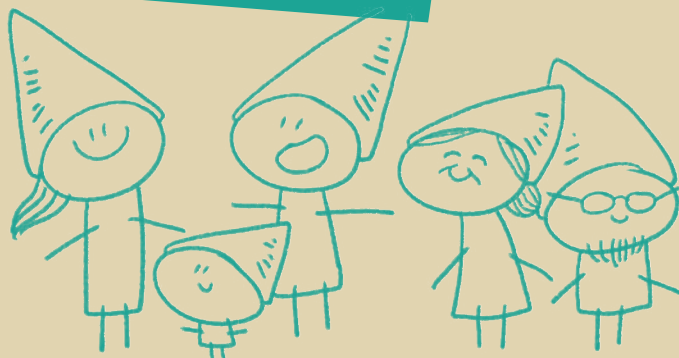


KĄCIK
KRASNAŁA
FESTIWALUSZA

KONKURSY
I ZABAWY



GRA MIEJSKA DLA
CAŁYCH RODZIN



SPACER W POSZUKI-
WANIU KRASNALI



OPOWIEŚCI KRASNA-
LOWE PRZY OGNISKU



WARSZTATY
KREATYWNE



KONCERT KAMILA BEDNARKA
I KRASNALOWE SILENT DISCO

WSTĘP WOLNY!

WIĘCEJ INFORMACJI:

WWW.KRASNALE.PL

3-4 WRZEŚNIA!

INTERAKTYWNE ZWIEDZANIE WROCŁAWSKIEGO ZOO WRAZ Z KRASNALAMI

Konkurs
z nagrodami

ZRÓBCIE ZDJĘCIA Z WYBRANEGO WYDARZENIA PODCZAS WROCŁAWSKIEGO FESTIWALU KRASNOLUDKÓW I WYŚLIJCIE NA ADRES: KRASNALE@UM.WROC.PL DO 30 WRZEŚNIA Z DOPISKIEM: FESTIWAL KRASNOLUDKÓW. AUTORZY NAJCIEKAWSZYCH ZDJĘĆ OTRZYMAJĄ KRASNALOWE ZESTAWY NAGRÓD!

WBO

takiego placu zabaw jeszcze nie było!

WROCŁAWSKI
BUDŻET
OBYWATELSKI

W WBO TO WROCŁAWIANIE DECYDUJĄ, CO MOŻE POWSTAĆ W MIEŚCIE!

JA ZAGŁOSUJĘ NA KOMISYJNY PLAC ZABAW!

GŁOSUJMY NA WESOŁĄ POLANKĘ!

A CO TO TAKIEGO?

CIĄPKOWI PRZYDAŁBY SIĘ TOR PRZESZKÓD.

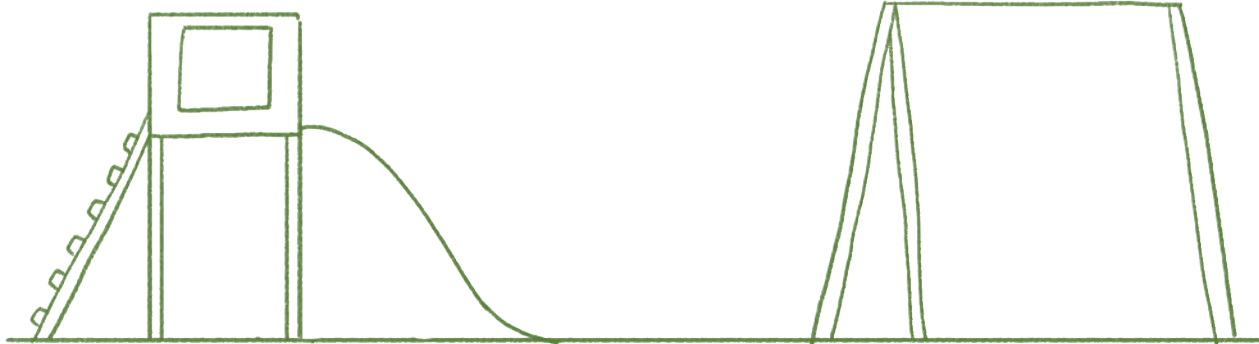
A DLA PAJĄKÓW? DLA PAJĄKÓW TEŻ COŚ BĘDZIE?

Zadanie

DORYSUJ BRAKUJĄCE ELEMENTY I STWÓRZ SWÓJ WYMARZONY PLAC ZABAW. KONIECZNIE POKAŻ GO RODZICOM! MOŻE W PRZYSZŁYM ROKU ZGŁOSIĆ W WBO TWÓJ PROJEKT?

GŁOSOWAĆ MOŻNA
OD 23 WRZEŚNIA
DO 10 PAŹDZIERNIKA

WWW.WROCLAW.PL/WBO



KĄCIK KRASNALICY NIEZABUDKI



NA PLACYKU PRZED TEATREM LALEK ZNAJDU-
JE SIĘ FONTANNA Z KRASNALAMI. OBEJRZY
JĄ DOKŁADNIE I UZUPEŁNIJ WERSZYK!*

JEDEN W FONTANNIE PUSZCZA _____



DRUGI NA WIERZBIE CZYTA _____



TRZECI ROZPOSTARŁ PARASOL WIELKI,

ŻEBY NA _____ NIE SPADŁY KROPELKI.



CZWARTY W RAMIONA SWE _____ ŁAPIE,

PIĄTY Z MIŁOŚCIĄ DOKARMIA _____.



SZÓSTY ZAŚ TYŁEM DO WSZYSTKICH KRASNALI

SZEROKIM GESTEM I ROLĄ SIĘ CHWALI,

BO TO JEST _____ W MASCE PIERROTA,



W ŚRODKU FONTANNY DOSTRZEŻESZ _____.



*fragment wiersza pt. „Krasnale Teatralne” z książki „O Kuźniku Kowadełko i innych wrocławskich krasnalach” Marty Miniewicz i Karoliny Moroz

ZNAJDŹ 15 RÓŻNIC.

